

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Солнышко» п. Новоселки муниципального образования  
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
МДОУ «Детский сад "Солнышко"  
п. Новоселки»  
Протокол № 1 от «28» 08. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

заведующим МДОУ  
«Детский сад «Солнышко»  
п. Новоселки»  
Л.И. Камалова

Приказ № 29 от «28» 08.2024 г.



Камалова  
Людмила Ивановна

Подписан цифровой подписью: Камалова Людмила Ивановна  
DN: O="МДОУ "Детский сад "Солнышко" п. Новоселки", CN  
=Камалова Людмила Ивановна, E=sad@novoselki@rambler.ru  
Основание: Я подтверждаю этот документ своей  
удостоверяющей подписью  
Расположение: 10:17:51+04'00"  
Дата: 2024.11.22  
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА  
(обучающиеся 1 - 3 года)**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Разработчики программы: воспитатели  
Левина О.И., Ляпкало Т.В., Садкова И.Г.

**п. Новоселки, 2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел. ....	4
1.1. Пояснительная записка. ....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы. ....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей от 1 года до 3 лет.....	5
1.1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы. ....	6
1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. ....	8
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	8
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие. ....	8
2.1.2. Познавательное развитие. ....	11
2.1.3. Речевое развитие. ....	15
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие. ....	18
2.1.5. Физическое развитие.....	24
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы. ....	28
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы.....	30
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. ....	35
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся. ....	38
2.6. Организации воспитательного процесса.....	42
3. Организационный раздел.....	52
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.....	52
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС).....	53
3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы.....	54
3.3.1. Перечень учебно-методических пособий .....	54

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы. ....	55
3.3.3. Средства обучения и воспитания. ....	56
3.4. Режим и распорядок дня в группе. ....	57
3.5. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия).....	60
Приложение 1.....	60
Социальный паспорт группы (отдельная папка).....	60
Приложение 2.....	60
Перспективный план работы с родителями (отдельная папка).....	60
Приложение 3.....	60
Паспорт группы (отдельная папка).....	60
Приложение 4.....	60
Комплексно тематическое планирование на 2024 - 2025 учебный год .....	60
Приложение 5.....	70
Перспективное планирование на 2024- 2025 учебный год. ....	70

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Новоселки» (Протокол №1 от 31.08.2023 г.).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Новоселки».

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

*Содержание данного раздела рабочей Программы полностью соответствует пункту 1.2. образовательной Программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Новоселки»*

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей от 1 года до 3 лет.**

Рабочая программа реализуется в первой младшей группе общеразвивающей направленности, охватывающей возрастной диапазон детей от одного до трёх лет.

Количество воспитанников: 15 человек, в том числе:

- Количество мальчиков: 8 чел
- Количество девочек: 7 чел

***Сведения о составе семей воспитанников включены в «Социальный паспорт группы», который является приложением к рабочей программе.***

Семьи обучающихся представлены следующими характеристиками:

- Количество полных семей: 14
- Количество неполных семей: 1
- Количество семей с 1 ребенком: 1
- Количество семей с 2 детьми: 3
- Количество многодетных семей: 10

Взаимоотношения между МДОУ «Детский сад "Солнышко" п. Новоселки" и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

В реализации рабочей программы задействован следующий педагогический состав:

Воспитатели – 3 человека.

Специалисты:

- старший воспитатель – 1 человек,

- музыкальный руководитель – 1 человек,
- педагог-психолог – 1 человек.

**Режим работы группы:** пятидневная рабочая неделя (суббота, воскресенье и праздничные дни - выходные). Длительность пребывания воспитанников в группе - 12 часов, с 7.00 до 19.00.

### ***1.1.3.1. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста от 1 года до 3 лет.***

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) в раннем возрасте (к 3 годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки,

владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу») [п. 15.2. ФОП ДО](#)

### **1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности, [\(п. 16 ФОП ДО\)](#)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов осуществляется педагогами группы с применением методического пособия

- Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации (первой младшей группе (с 2 до 3 лет)). Разработано в соответствии с ФГОС.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей раннего возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 1-3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

##### ***1) Основные задачи образовательной деятельности от 1 до 2 лет:***

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

##### ***2) Содержание образовательной деятельности от 1 до 2 лет:***

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе,



положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **3) Основные задачи образовательной деятельности от 2 до 3 лет:**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **4) Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет:**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие

эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

#### ***5) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,

общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**б) Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые используются в организации в данной области:**

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Конспекты занятий с детьми»: Вторая группа раннего возраста. 2–3 года. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика Синтез 2022. – 80 с.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2 – 7 лет. – М.: Мозаика Синтез, 2014 г.

## **Познавательное развитие.**

### ***1) Основные задачи образовательной деятельности от 1 до 2 лет:***

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### ***2) Содержание образовательной деятельности от 1 до 2 лет:***

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации

представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

### 2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **3) Основные задачи образовательной деятельности от 2 до 3 лет:**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях,

эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **4) Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собираиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнении и игр-занятии формирует обобщенные способы обследованиия формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

##### **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной

стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### *4) Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **5) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие».**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**б) Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые используются в организации в данной области:**

1. Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП: ФЭМП в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2 - 3 лет;
2. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - М.: Мозаика -Синтез, 2014;
3. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» 1 – 3 года: методическое пособие. – М.: Издательство Владос, 2019

### **3. Речевое развитие.**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности от 1 до 2 лет:***

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

#### ***2) Содержание образовательной деятельности от 1 до 2 лет:***

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы,

находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **3) Основные задачи образовательной деятельности от 2 до 3 лет:**

#### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных



ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### **4) Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет:**

##### *1) Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

##### *2) Звуковая культура речи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

##### *3) Грамматический строй речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

##### *4) Связная речь:*

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### **5) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**б) Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые используются в организации в данной области:**

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми»: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2021

2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:

Полная хрестоматия для детского сада/А. С. Пушкин, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.; худож. В.Коркин, А.Лебедев, Д. Лемко и др. – М.: Росмэн, 2021 – 320 с.: ил. (хрестоматии для детского сада)

- 1 – 3 года. – 3-е изд. - М.: Мозаика - Синтез, 2021

### **Художественно-эстетическое развитие.**

#### **1) Основные задачи образовательной деятельности от 1 до 2 лет:**

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги

яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

## **2) Содержание образовательной деятельности от 1 до 2 лет:**

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

- педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

- педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

## **3) Основные задачи образовательной деятельности от 2 до 3 лет:**

### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### **2) изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### *3) конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### *4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### *5) театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### *б) культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **4) Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет:**

##### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

##### **2. Изобразительная деятельность**

###### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

###### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими

материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***3. Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***4. Музыкальная деятельность.***

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения

с изменением характера музыки *или содержания песни*.

### **5. Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **6. Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **5) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**б) Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые используются в организации в данной области:**

1. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Программа музыкального воспитания детей: Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа.

2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика - Синтез». Москва. 2018

3. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду»: Конспекты занятий с детьми 2 -3 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2022

4. Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2022

### **2.1.5. Физическое развитие.**

#### **1) Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 1 до 2 лет:**

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **2) Содержание образовательной деятельности от 1 до 2 лет:**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание



мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**3) Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 2 до 3 лет:**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**2) Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет:**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**4) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь»,

«Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**б) Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.),** которые используются в организации в данной области:

1. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада» комплексы упражнений для работы с детьми 2–3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика - Синтез, 2022

2. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.**

**Формы реализации рабочей программы** в соответствии с видом детской деятельности (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### ***Методы обучения и воспитания, используемые при реализации рабочей***

#### ***Программы:***

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

#### ***При организации обучения следующие методы:***

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы.***

*При реализации рабочей программы используются различные средства:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы.**

#### **Особенности организации образовательной деятельности.**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры.***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах.**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

### ***Образовательная деятельность в утренний отрезок дня.***

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;



- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### ***Особенности проведения занятий.***

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения,* наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт,* накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### ***Прогулки.***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня.***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную*

самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### ***Организация культурных практик.***

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.* Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*Культурные практики, организуемые воспитателями во второй половине дня:*

- игровая: в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

- продуктивная: в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- познавательно – исследовательская: в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативная: в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей раннего возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

*Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.*

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к

результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям

планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.**

### ***Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся.***

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Эта деятельность дополняет, поддержививает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей).*

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей раннего возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### ***Принципы взаимодействия с родителями.***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### ***Направления взаимодействия с родителями.***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми раннего возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;



5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

#### ***Формы взаимодействия с родителями.***

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

*Работа с родителями (законными представителями) обучающихся при реализации рабочей программы осуществляется в соответствии с разработанным «Планом работы с родителями» (приложение к рабочей программе). В рамках этого плана предусмотрены регулярные встречи, консультации, мастер-классы и другие мероприятия, направленные на создание доверительных отношений, повышение уровня вовлеченности родителей и обеспечение гармоничного развития каждого ребенка.*

## **2.6. Организации воспитательного процесса.**

Воспитательная деятельность в группе организуется в соответствии с Программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МДОУ «Детский сад «Солнышко» посёлка Новоселки» ([смотреть](#)).

**Цель воспитания** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Задачи воспитания:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;

2. Духовно-нравственное воспитание;

3. Социальное воспитание;

4. Познавательное воспитание;

5. Физическое и оздоровительное воспитание;

6. Трудовое воспитание;

7. Эстетическое воспитание.

*Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам).*

<b>№ п/п</b>	<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>1</b>	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<b>3</b>	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
<b>4</b>	<b>Познавательное</b>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
<b>6</b>	<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.

			Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми раннего возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

### **1. Патриотическое воспитание.**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

### *Содержание деятельности.*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## **2. Духовно-нравственное воспитание.**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

### *Содержание деятельности.*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **3. Социальное воспитание.**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности.*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;



- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

#### **4. Познавательное воспитание.**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности.*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **5. Физическое и оздоровительное воспитание.**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое воспитание.**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности.*

С раннего возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей раннего возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

## **7. Эстетическое воспитание.**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности.*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

### **3. Организационный раздел**

## **. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

*Содержание раздела 3.1. рабочей Программы соответствуют пункту 3.1. образовательной Программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Новоселки»: Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями - [п. 30 ФОП ДО](#)*

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС).**

РППС группы соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС группы является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы необходимые материально-технические условия реализации рабочей Программы. Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности с воспитанниками, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование. ***Перечень необходимого оснащения и оборудования изложен в паспорте группы и прилагается к рабочей Программе.***

В группе создано 6 центров детской активности. Центры детской активности обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность:

1. *Центр двигательной активности* для развития основных движений детей.

2. *Центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. *Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.*

4. *Центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке,

становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. *Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.*

6. *Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).*

### 3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы.

#### 1. Перечень учебно-методических пособий

<b>Методические пособия</b>	
<b>ОО «Социально – коммуникативное развитие»</b>	
Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Конспекты занятий с детьми»	Вторая группа раннего возраста. 2–3 года. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2022. – 80 с.
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	
И.А. Помораева, В.А. Позина. ФЭМП	ФЭМП в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2 - 3 лет
О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»	Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста»	1 – 3 года: методическое пособие. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 351 с
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми»	Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. - 120 с.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	1 – 3 года. – 3-е изд. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.– 128 с
Вариативная часть. Парциальная программа «Здесь Родины моей начало»	Формирование речевой компетентности у детей дошкольного возраста посредством приобщения к истории и культуре малой Родины в ДОО [Текст]: учебно-методическое пособие/ под общей редакцией Е.А. Ключниковой, Л.Г. Шадринной. – Ульяновск, 2020. – 164 с.
<b>ОО «Художественно – эстетическое развитие»</b>	
Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду»	Конспекты занятий с детьми 2 -3 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2022. – 48 с.
Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада»	Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2022. – 56 с.
<b>Физическое развитие</b>	
Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада»	Комплексы упражнений для работы с детьми 2–3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 64 с.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	

### 3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.

#### 1) Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в

картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

## **2) Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

## **3) Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### **3.3.3. Средства обучения и воспитания.**

Групповое помещение для детей первой младшей группы оборудовано для обеспечения образовательного процесса. В его распоряжении имеется:

1. Нормативно-правовая база, регулирующая образовательную деятельность.
2. Современные программы и методики дошкольного образования.
3. Методические рекомендации по ключевым направлениям работы с детьми дошкольного возраста.
4. Библиотека методической и детской литературы.
5. Демонстрационные, раздаточные и игровые материалы, необходимые для педагогической работы с детьми (перечислить).
6. Ноутбук, МФУ.



7. Обеспечен доступ к сети Интернет.

### 3.4. Режим и распорядок дня в группе.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

#### Режим дня на холодный период 2024-2025 учебный год

Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	<b>7.00-8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30-9.00</b>
Подготовка к занятиям.	<b>9.00-9.10</b>
Занятия по подгруппам (включая гимнастику, перерывы между занятиями)	<b>9.10-9.20/9.30-9.40</b>
Второй завтрак	<b>9.40-9.50</b>

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>9.50-11.30</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>11.30-12.00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	<b>12.00-15.00</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.00-15.30</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>15.30-15.45</b>
Занятия по подгруппам	<b>15.45-15.55/16.00-16.10</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>16.10-16.30</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>16.30-17.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>17.00-18.30</b>
Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой	<b>18.30-19.00</b>

### **Режим дня на теплый период**

Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме	9.00 – 11.10
Возвращение с прогулки	11.10 – 11.30
Второй завтрак	10.00 – 10.20
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон,	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40

Игры, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.30
Уход детей домой	до 19.00

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей раннего возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

**Расписание занятий**  
по подгруппам (1 - 2 года и 2 - 3 года)

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>
<b>Понедельник</b>	9.00-9.10/ 9.20-9.30  15.45-15.55/ 16.00-16.10	Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие	1.Музыка  2.Развитие речи
<b>Вторник</b>	9.00-9.10/ 9.30-9.40  15.45-15.55/ 16.00-16.10	Познавательное развитие  Физическое развитие	1.Формирование математических представлений. Сенсорика 2.Физическая культура
<b>Среда</b>	9.00-9.10/ 9.20-9.30  15.45-15.55/ 16.00-16.10	Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	1.Окружающий мир 2.Лепка
<b>Четверг</b>	9.00-9.10/ 9.20-9.30	Речевое развитие  Физическое развитие	1.Развитие речи 2.Физическая культура

	15.45-15.55/ 16.00-16.10		
<b>Пятница</b>	9.00-9.10/ 9.30-9.40  15.45-15.55/ 16.00-16.10	Художественно- эстетическое развитие	1.Музыка  2.Рисование
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>	<i>Продолжительность занятия, не более – 10 минут</i> <i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более – 20 минут</i> <i>Количество занятий в неделю – 10</i> <i>Продолжительность перерывов между занятиями, не менее – 10 минут</i> <i>Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее 2-х минут</i>		

### **3.5. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия).**

Все мероприятия плана проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся ([смотреть](#))

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

- Приложение 1.**
- Социальный паспорт группы (отдельная папка)**
- Приложение 2.**
- Перспективный план работы с родителями (отдельная папка)**
- Приложение 3.**
- Паспорт группы (отдельная папка)**
- Приложение 4.**
- Комплексно тематическое планирование на 2024 - 2025  
учебный год**

## Комплексно тематическое планирование первая младшая группа (1 – 3 года) на 2024 - 2025 учебный год

Тема	Содержание работы	Формы работы	Период	Варианты итоговых мероприятий	Календарь событий, праздников, мероприятий
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>«Здравствуй, детский сад!»</b>	Способствование адаптации детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Знакомство с детьми, с воспитателем. Формирование положительных эмоции к детскому саду, взрослым, детям.	Беседа о детском саде, экскурсия по групповому помещению.	1 неделя сентября адаптация	Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!»	
<b>«Мои любимые игрушки»</b>	Знакомство детей с обобщающим понятием «игрушки», формирование знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек. Закрепление знаний детей о местонахождении разных игрушек, умении убирать каждую игрушку на своё место; помощь в освоении детьми элементарными ролевыми и сюжетными играми; развитие фантазии детей.	Рассматривание игрушек, беседа об игрушках и их назначении.	2 неделя сентября адаптация	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	12 сентября - День семейного общения

<b>«Наш участок»</b>	Знакомство детей с участком детского сада. Формирование положительных эмоции к прогулкам.	Экскурсия по участку детского сада, наблюдение, беседы.	3 неделя сентября	Выставка осенних работ	Выставка – конкурс совместных осенних детско – взрослых работ «Осенние фантазии»
<b>«Я и моя семья»</b>	Способствовать развитию у детей первоначального представления о семье, формирование у ребенка интереса к собственному имени. Воспитание любви к своей семье.	Чтение стихотворений о маме, папе, бабушке, дедушке, потешек, русских народных сказок. Рассматривание фотографий детей, родных и близких, иллюстраций по теме «Моя семья». Беседы с детьми. Проигрывание дидактических, сюжетно- ролевых, театрализованных игр на семейную тематику.	4 неделя сентября	Кукольный спектакль «Козлик ищет маму»	27 сентября– День работников дошкольного образования
<b>ОКТАБРЬ</b>					
<b>«Осень в гости к нам пришла»</b>	Формирование у детей элементарных представлений об осени, ее признаках и явлениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Беседы, рассматривание картинок, чтение произведений.	1 неделя октября	Экскурсия по территории детского сада	1 октября – День пожилого человека 1 октября – День музыки 4- октября Всероссийский урок по ОБЖ 4 октября – Всемирный день

					животных
<b>«Дары осени – овощи и фрукты»</b>	Формирование обобщающего понятия «овощи», «фрукты», их польза для человека.	Беседа «Где растут овощи и фрукты». Просмотр иллюстраций. Чтение стихотворений. Лепка по теме.	2 неделя октября	Сюжетно – ролевая игра «Сбор урожая»	Осеннее музыкальное развлечение «Рыжие листья»
<b>«Мой папа»</b>	Формирование позитивного эмоционального отношения к папе, как к главному члену семьи, закрепление знаний о том, что у всех есть папа, даже у животных, воспитание чувства гордости своими отцами.	Разучивание стихотворения «Папа», беседы, рисование по теме.	3 неделя октября	Развлечение «Поздравляем наших пап»	15 октября – День отца
<b>«Лесные звери осенью»</b>	Формирование у детей первоначального представления о лесе и его обитателях - диких животных (заяц, лиса, медведь, волк). Знакомство детей с тем, как звери живут в разное время года.	Чтение произведений, просмотр презентации «Осень в лесу», просмотр иллюстраций, слушание музыки.	4 неделя октября	Выставка поделок из пластилина «Вот ежик – ни головы, ни ножек»	
<b>НОЯБРЬ</b>					
<b>«Животные и их детеныши»</b>	Расширение знаний о диких и домашних животных.	Рассматривание иллюстраций, чтение произведений, дидактические игры	1 неделя ноября	Выставка творческих работ	

<b>«Моя улица, мой дом»</b>	Формирование у детей начального представления об улице, доме, в котором мы живем. Знакомство детей с предметами домашнего обихода.	Рассматривание иллюстраций, беседы о доме, чтение произведений «Три поросенка», «Кошкин дом».	2 неделя ноября	Конструирование из блочного конструктора «Мой дом»	12 ноября – Синичкин день. Акция «Каждой пичужке по кормушке»
<b>«У нас в квартире мебель»</b>	Формирование обобщающего понятия «мебель», расширение словаря.	Рассматривание иллюстраций предметов мебели, нахождение предмета мебели по просьбе воспитателя.	3 неделя ноября	Выставка детских работ	18 ноября - День рождения Деда Мороза
<b>«Знакомство с посудой»</b>	Формирование обобщающего понятия «посуда», назначение, виды посуды.	Беседы, рассматривание иллюстраций, Чтение К.И. Чуковского «Федорино горе».	4 неделя ноября	Выставка детских работ «Поможем Федоре»	День матери. Акция «Маму поздравляем»
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>«Одежда и обувь»</b>	Формирование обобщающих понятий «одежда и обувь».	Словесные, дидактические, настольные игры. Рисование, лепка на тему.	1 неделя декабря	Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу Катю на прогулку»	
<b>«Зима пришла»</b>	Формирование элементарных представлений о зиме, о ее признаках.	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры. Чтение произведений о зиме.	2 неделя декабря	Выставка детских рисунков «Зимушка-зима»	8 декабря – Международный день художника
<b>«Зимние забавы»</b>	Знакомство детей с зимними играми, развлечениями.	Рассматривание картины «Зимние забавы». Лепка по теме.	3 неделя декабря	Выставка детских работ «Снеговика играют в снежки»	Выставка – конкурс совместных детско – взрослых работ «Мастерская Деда мороза»



<b>«Новогодние чудеса»</b>	Способствование накоплению детьми ярких впечатлений о зиме, новогоднем празднике; развитию причинно-следственных связей.	Просмотр презентации, чтение произведений. Подготовка к новому утру.	4 неделя декабря	Новогодний утренник «Здравствуй, Елка»	Новый год
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>«В гости к нам пришли матрешки»</b>	Знакомство с народным творчеством на примере народной игрушки – матрешки; знакомство с особенностями игрушки.	Рассматривание игрушки. Чтение стихотворения Э.Успенского «Матрешка», рисование по теме.	2 неделя января	Выставка детских работ «Наша любимая матрешка»	11 января - Всемирный день «спасибо» Акция «Покормите птиц зимой»
<b>«В гостях у сказки»</b>	Создание условий для знакомства со сказками.	Чтение русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и заяц».	3 неделя января	Кукольный спектакль «Колобок»	Акция «Покормите птиц зимой»
<b>«Музыка и фольклор»</b>	Знакомство с народным фольклором; формирование умения внимательно слушать спокойные и бодрые песенки, подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	Слушание произведений малых форм фольклора «А баиньки - баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят» и т.д.	4 неделя января	Развлечение «сундучок потешек»	21 января - Международный день объятий  Акция «Покормите птиц зимой»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					

<p><b>«Я вырасту здоровым »</b></p>	<p>Формирование первоначальных представлений об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела; умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела; формировать культурно – гигиенические навыки.</p>	<p>Чтение стихотворения В. Берестова «Большая кукла», «Маша-растеряша»,  рассматривание иллюстраций с изображением человека, хождение по массажным коврикам.</p>	<p>1 неделя февраля</p>	<p>Спортивный досуг «Я здоровым быть хочу»</p>	<p>Акция «Покормите птиц зимой»</p>
<p><b>«Что такое хорошо, что такое плохо»</b></p>	<p>Обобщение и расширение знаний детей о хороших и плохих поступках. Повторение и закрепление с детьми формы вежливых обращений с людьми. Способствование пониманию: как можно поступить и как нельзя, что такое хорошо, что такое плохо.</p>	<p>Просмотр мультфильма. Беседы, дидактические игры.</p>	<p>2 неделя февраля</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с различными поступками, обсуждение.</p>	<p>Акция «Покормите птиц зимой»</p>
<p><b>«Мы едем, едем, едем...»</b></p>	<p>Формирование у детей элементарных представлений о транспортных средствах. Профессия «водитель».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с различным видом транспорта, прослушивание произведения «Веселые путешественники», проигрывание игр.</p>	<p>3 неделя февраля</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в автобусе»</p>	<p>17 февраля - День проявления доброты</p>

<b>«Осторожно – дорога!»</b>	Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения. Формирование умений различать проезжую часть дороги, тротуар. Знакомство детей со светофором и его цветами. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах. «Поведение на улице рядом с дорогой».	Видеопросмотр м/ф «Дядя Степа-Милиционер». Рассмотрение иллюстраций по теме ПДД.	4 неделя февраля	Выставка детских работ «Наш друг светофор»	21 февраля – Международный день родного языка
<b>МАРТ</b>					
<b>«Моя мама»</b>	Формирование представление о празднике 8 марта; воспитание доброго отношения к маме.	Рассматривание фото мам. Изготовление открыток. Разучивание стихов.	1 неделя марта	Утренник, посвященный 8 Марта	«Мамин праздник»
<b>«Весна пришла!»</b>	Закрепление знаний детей о смене времен года, обогащение их представления о весенних явлениях природы.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений о весне. Рисование по теме.	2 неделя марта	Просмотр развивающего сюжета о весне.	8 марта - Международный женский день
<b>«Лесные звери весной»</b>	Закрепление знаний о признаках весны, представлений об изменениях в жизни диких животных весной. Расширение словаря, закрепление названий детенышей зверей.	Рассматривание иллюстраций. Просмотр мультфильма: «Храбрый зайка».	3 неделя марта	Выставка работ детей	21 марта - Праздник - День Земли

<b>«Птички прилетели, песенки запели»</b>	Формирование первоначального представления у детей о перелетных птицах (почему их так называют, куда улетаю и почему).	Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.	4 неделя марта	Музыкальное развлечение «Птички – невелички»	27 марта - Международный день театра
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>«Мы в зоопарке»</b>	Формирование представления у детей о зоопарке, о животных, находящихся в нем.	Чтение произведения С. Я. Маршака «Детки в клетке», рисование по теме, рассматривание иллюстраций.	1 неделя апреля	Выставка детских работ  Акция «Мы скворечник смастерили» (с родителями)	1 апреля - Международный день птиц 2 апреля - Международный день детской книги
<b>«Путешествие к звездам»</b>	Формирование элементарных представлений о космосе, звездах, солнце, планетах.	Просмотр иллюстраций, видеосюжетов, чтение стихотворений. Лепка по теме.	2 неделя апреля	Выставка работ (совместных с родителями) на тему «Космос»	12 апреля – День космонавтики
<b>«Все работы хороши»</b>	Формирование элементарных представлений у детей о профессиях, содержании трудовой деятельности. Формирование положительного отношения к любому труду, выполнению трудовых обязанностей.	Просмотр видеосюжета «Труд людей». Чтение стихотворений, слушание песенок, потешек.	3 неделя апреля	Огород на подоконнике	15 апреля – День экологических знаний
<b>«В подводном царстве»</b>	Формирование представления у детей о подводных обитателях, их строении, способах передвижения.	Просмотр видеосюжета «Жители моря», рассматривание	4 неделя апреля	Композиция «На дне океана»	22 апреля - Всемирный день земли

		иллюстраций. Рисование по теме			
<b>МАЙ</b>					
<b>«Удивительные насекомые»</b>	Формирование представления о насекомых, их внешнем виде, образе жизни, пользе и вреде. Расширение словаря за счет названий насекомых.	Стихи, потешки на тему. Рассматривание картинок, презентаций, раскрашивание раскрасок.	1 неделя мая	Выставка детских работ Просмотр мультфильма «Муравьишко» по В. Бианки	3 мая - День Солнца
<b>«Ура, скоро лето!»</b>	Формирование элементарных представлений о лете (одежде людей, изменениях в природе).	Чтение стихотворений о лете, рисование, игры.	2 неделя мая	Коллективная работа «Одуванчик».	
<b>Безопасное лето</b>	Мониторинг		3 неделя мая	Оформление уголка по правилам дорожного движения	
<b>Безопасное лето</b>	Мониторинг		4 неделя мая	Оформление уголков по правилам поведения на воде, на природе.	
<b>В летний период реализуется план летней оздоровительной работы</b>					

Перспективное планирование на 2024- 2025 учебный год.

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1 неделя - АДАПТАЦИЯ. «Здравствуй, детский сад!»</b>			
<b>Цель:</b>	Способствование адаптации детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Знакомство с детьми, с воспитателем. Формирование положительных эмоции к детскому саду, взрослым, детям.		
<b>2 неделя - АДАПТАЦИЯ. «Мои любимые игрушки»</b>			
<b>Цель:</b>	Знакомство детей с обобщающим понятием «игрушки», формирование знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек. Закрепление знаний детей о местонахождении разных игрушек, умении убирать каждую игрушку на своё место; помощь в освоении детьми элементарными ролевыми и сюжетными		
<b>3 неделя - «Наш участок»</b>			
<b>Цель:</b>	Знакомство детей с участком детского сада. Формирование положительных эмоции к прогулкам.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Развитие речи</b>	«Путешествия» ( <i>по территории участка</i> )	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.31
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №1, стр.27
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игра с мячом	Развивать предметные действия: катать, бросать, кидать, выкатить из корзины, догнать мячи.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.10
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	

<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек»	знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей.	Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.31
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Печенье»	Вызвать у детей интерес к лепке, познакомить со свойствами пластилина (мнется, скатывается, расплющивается, рвется), воспитывать отзывчивость, доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка 2-3 года», стр.6
<b>Развитие речи</b>	«Путешествия» (по комнате)	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.32
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №2, стр.27
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Берлога для медведя» (рисование на песке(манке))	Познакомить детей с техникой рисования на песке, развивать мелкую моторику, обогащать сенсорный опыт детей	Д.Н.Колдина «Рисование 2-3 года», стр.5
<b>4 неделя - «Я и моя семья»</b>			
<b>Цель:</b>	Способствовать развитию у детей первоначального представления о семье, формирование у ребенка интереса к собственному имени. Воспитание любви к своей семье.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>

<b>Развитие речи</b>	«Кто у нас хороший, то у нас пригожий?»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.33
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №3, стр.28
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игра «Палочка-игралочка»	Развитие предметных действий, научить передвигать шарики из стороны в сторону, снимать их по одному и складывать в коробку.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.10
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Любимые игрушки». Игра «найди и назови»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками, учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь, развивать речь, тактильные ощущения, обогащать словарный запас по теме.	Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.40
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Стручки гороха»	Учить детей вдавливать пластилин в горошины, обучать счету в пределах пяти.	Д.Н.Колдина «Лепка 2-3 года», стр.7
<b>Развитие речи</b>	Игра-инсценировка «про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и мамы, упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой, папой, бабушкой.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.34
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №4, стр.28



<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Дорожки для зайчика»	Продолжать знакомить с техникой рисования на песке, обогащать сенсорный опыт детей.	Д.Н.Колдина «Рисование 2-3 года», стр.6
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>1 неделя – «Осень в гости к нам пришла»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование у детей элементарных представлений об осени, ее признаках и явлениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Развитие речи</b>	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в песенке	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.36
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №9, стр.32
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игровое упражнение «Что катится, что не катится»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.10
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b>	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе, формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», стр.8

(ознакомление с окружающим)			
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Поймай бусинку»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами.	Д.Н.Колдина «Лепка 2-3 года», стр.7
<b>Развитие речи</b>	Дидактические игры и упражнения	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их, помочь понять значения слов вверх-вниз, научить отчётливо произносить их.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.37
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №10, стр.33
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	Рисование пальчиками. «Жираф»	Учить технике рисования пальчиками, не выходя за границы предмета, закреплять представления о цвете желтый, коричневый.	Д.Н.Колдина «Рисование 2-3 года», стр.9
<b>2 неделя – «Дары осени – овощи и фрукты»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование обобщающего понятия «овощи», «фрукты», их польза для человека.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Развитие речи</b>	Чтение русской народной сказки «Репка»	Напомнить детям сказку «Репка», вызвать желание рассказывать сказку вместе с воспитателем, уточнить представление детей о том, какое животное что ест (мышка-корочку сыра, собак-косточку и т.д.), активизировать в речи слова: лакать, грызть, есть. Учить отчетливо произносить звука, небольшие фразы.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.38
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №11, стр.33

<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.11
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Морковка от зайчика»	Расширять представления об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», стр.7
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Съешь моего яблочка»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и сплющивать их пальцем. Приучать слушать народные сказки.	Д.Н.Колдина «Лепка 2-3 года», стр.8
<b>Развитие речи</b>	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия, различать действия противоположные по значению (поднять вверх-спуститься). Учить отчетливо произносить звук и.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.40
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №12, стр.34
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Черепашка»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками, закреплять представления о цвете, развивать мелкую моторику.	Д.Н.Колдина «Рисование 2-3 года», стр.10
<b>3 неделя – «Мой папа»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование позитивного эмоционального отношения к папе, как к главному члену семьи, закрепление знаний о том, что у всех есть папа, даже у животных, воспитание чувства гордости своими отцами.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>

<b>Развитие речи</b>	Чтение рассказа Л.Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, упражнять в отчётливом произношении гласных звуков и, а, и звукосочетания иа	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.42
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №13, стр.34
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игровое упражнение «Найди такой же»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, катать, сооружать простейшие постройки.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.12
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Одевание куклы на прогулку» рассматривание кукольной одежды	Уточнить представления об одежде, о назначении вещей, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку, активизировать словарь по теме.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.108
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Подсолнух»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка 2-3 года», стр.9
<b>Развитие речи</b>	«Был у Пети и Маши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.43
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №14, стр.35

<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Бабочка»	Продолжать с техникой рисования пальчиками. Закреплять представления о цвете. Воспитывать чувства удовлетворения от результатов своего труда.	Д.Н.Колдина «Рисование 2-3 года», стр.11
<b>4 неделя – «Лесные звери осенью»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование у детей первоначального представления о лесе и его обитателях - диких животных (заяц, лиса, медведь, волк). Знакомство детей с тем, как звери живут в разное время года.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Развитие речи</b>	Звуковая культура речи, звук у	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного в звукосочетании)	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.44
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №15, стр.35
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игровое упражнение «Строим стульчики для матрешек»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умения сооружать простые постройки.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.13
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Одежда и обувь. Для чего нужны одежда и обувь.»	учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.151
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Морковки»	Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве. Закреплять понимание «большой», «маленький», развивать внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка 2-3 года», стр.11

<b>Развитие речи</b>	Рассматривание сюжетной картины «в песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картинке: осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя, способствовать активизации речи.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.45
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №16, стр.36
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Рыбка»	Продолжать учить рисовать пальчиками. Закреплять представление о цвете.	Д.Н.Колдина «Рисование 2-3 года», стр.12

### НОЯБРЬ

#### 1 неделя – «Животные и их детеныши»

Цель:	Расширение знаний о диких и домашних животных.		
Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Литература
<b>Развитие речи</b>	Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.46
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №17, стр.38
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игровое упражнение «Что в мешочке»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, кирпичик, шарик. Совершенствовать предметные действия.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.14

<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Чайная посуда. Куклы у нас в гостях».	расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширить словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.77
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Пирожки для Машеньки»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве.	Д.Н.Колдина «Лепка 2-3 года», стр.12
<b>Развитие речи</b>	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит»	Учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.48
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю.Федорова «Планы физических занятий от 2 до 3 лет», комплекс №18, стр.39
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Змея»	Продолжать учить рисовать пальчиками, развивать умение пользоваться красками, воспитывать аккуратность.	Д.Н.Колдина «Рисование 2-3 года», стр.13
<b>2 неделя – «Моя улица, мой дом»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование у детей начального представления об улице, доме, в котором мы живем. Знакомство детей с предметами домашнего обихода.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>

<b>Развитие речи</b>	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»	Закреплять умение детей объединять действием 2-3 любых игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой «Пошел котик на торжок...»	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.50
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №19, стр.39
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.15
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Рассматривание игрушечных машин» Игра «Покатаем машину»	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные машины, развивать речь, внимание, общую моторику	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.83
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«У ежа иголки»	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывать его круговыми движениями. Учить оформлять поделку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка 2-3 года», стр.14
<b>Развитие речи</b>	Дидактические игры и упражнения с	Учить детей различать и называть цвета (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.51



	кубиками и кирпичиками.	воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №20, стр.39-40
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Воздушные шары»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальцами, закреплять представления о цвете, воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда.	Д.Н.Колдина «Рисование 2-3 года», стр.14
<b>3 неделя – «У нас в квартире мебель»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование обобщающего понятия «мебель», расширение словаря.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Развитие речи</b>	Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обработано К.Ушинского). Вызвать желание поиграть в сказку.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.52
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №21, стр.40
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игровое упражнение : «Хоровод матрешек»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.16
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	

<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	Игра «Кто что делает?»	продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.69
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Маленькие змейки»	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту. Формировать навыки лепки.	Д.Н.Колдина «Лепка 2-3 года», стр.15
<b>Развитие речи</b>	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказывать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку)	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.53
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №22, стр.40-41
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Снегопад»	Учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу, развивать внимание, мышление, восприятие. Воспитывать аккуратность.	Д.Н.Колдина «Рисование 2-3 года», стр.15
<b>4 неделя – «Знакомство с посудой»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование обобщающего понятия «посуда», назначение, виды посуды.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Развитие речи</b>	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.54

<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №23, стр.41
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игровая ситуация «Строим башенки»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умения сооружать простые постройки.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.17
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Дружная семья». Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...»	знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений; учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к игре-инсценировке.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.48
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Колеса к поезду»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем. Закреплять умение приставлять кубик к кубику. Развивать умение различать звукоподражания животных.	Д.Н.Колдина «Лепка 2-3 года», стр.16
<b>Развитие речи</b>	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.55
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий от 2 до 3 лет», комплекс №24, стр.41

<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Дождь»	Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Д.Н.Колдина «Рисование 2-3 года», стр.16
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>1 неделя – «Одежда и обувь»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование обобщающих понятий «одежда и обувь».		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Мебель в нашей группе. Мебель для куклы»	учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.166
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Воспитывать дружелюбие.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.121
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Ступеньки для лесенки» (Рисование поролоновым тампоном)	Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина Конспект занятий по лепке и рисованию. Стр.55
<b>Чтение художественной литературы</b>	Театрализованн ый показ сказки «Теремок» (в обработке М. Булатова).	повторить содержание сказки «Теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки; активизировать речь	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.136
<b>Коммуникативная</b>	«Дидактические игры и	Учить детей различать и называть цвета (красный, синий, желтый), упражнять в выполнении заданий	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.51

<b>деятельность</b> (развитие речи)	упражнения с кубиками»	воспитателя (сделайте так-то), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию	
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Кровать»	-Учить к кирпичику положенному плашмя, приставлять кирпичики, с боков поставленные на узкую сторону. -Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей. (Кроватка, зайчик, кирпичик, баю-бай.) -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.26
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, учить быстро реагировать на сигнал. Развивать ловкость и глазомер. Воспитывать дружно играть, помогать друг другу.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.122
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Блюдце»	закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.181
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Устроим кукле комнату. Игра «Найди кроватку для каждой игрушки»	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов, в которых говорится о предметах мебели и их назначении; обогатить и активизировать словарь по теме; учить использовать в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении («ляг»).	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.169

**2 неделя – «Зима пришла»**

<b>Цель:</b>	Формирование элементарных представлений о зиме, о ее признаках.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Зима. Тепло оденем куклу».	уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь, общую моторику	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.112
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Закреплять умение бросать вдаль, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия ориентировку в пространстве. Воспитывать смелость, внимание.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.94
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Падающий снег» (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.	Д.Н.Колдина Конспект занятий по лепке и рисованию. Стр.38
<b>Чтение художественной литературы</b>	Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...».	познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала кошка шар»; обогащать и активизировать речь детей	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.129
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.45
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Горка»	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.37

		Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку. Развивать устойчивое внимание. Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.95
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Разноцветные шары»	учить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.129
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Игра со снежными комочками»	Развивать умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: много-один, один-много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.21
<b>3 неделя – «Зимние забавы»</b>			
<b>Цель:</b>	Знакомство детей с зимними играми, развлечениями.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Зимние забавы родителей и малышей». Рассмотрение картины «Зимние забавы»	уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима».	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.112

<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Совершенствовать прыжки в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.97
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Елочные шары»	продолжить учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.134
<b>Чтение художественной литературы</b>	Потешка «Ой ты, заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой).	познакомить с потешкой «Ой ты, заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой), со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.134
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.47
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Снеговик»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Развить внимание, желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки; воспитывать аккуратность.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.131
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Закреплять у детей умение ползание по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал. Развивать внимание, координацию движения. Воспитывать дружно играть.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.98



<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Нос для снеговика» (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование», стр.17
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Санки для зверят». Покатаем зверят (один-много)	учить выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, бросать мячики (шарики), формировать общую моторику, развивать быстроту в подвижной игре, меткость; знакомить с понятиями «один» – «много»; учить обыгрывать постройки.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.128
<b>4 неделя – «Новогодние чудеса»</b>			
<b>Цель:</b>	Способствование накоплению детьми ярких впечатлений о зиме, новогоднем празднике; развитию причинно-следственных связей.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Скоро новогодний праздник. Рассматривание елки»	уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.137
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Учить детей катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча. Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать дружно играть.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.99
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Закрасим елку» (Закрашивание)	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование», стр.40

	поролоновым тампоном)	предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица.	
<b>Чтение художественной литературы</b>	Стихотворение М. Познанской «Снег идет».	познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.170
<b>Коммуникативная деятельность (развитие речи)</b>	Дидактическая игра "Кто ушел? Кто пришел?"	совершенствовать память и внимание	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.64
<b>Музыкальная деятельность (музыка)</b>		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Елочка»	Учить собирать елочку из треугольников, вырезанных картона. Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. - Активизировать слова «большой», «маленький». - Воспитывать самостоятельность.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.131
<b>Двигательная деятельность (физическая культура)</b>		Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.100
<b>Изобразительная деятельность (лепка)</b>	«Новогодняя елка» (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование», стр.15
<b>Музыкальная деятельность (музыка)</b>		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание (фэмп, сенсорное развитие)</b>	«Как зверята готовятся к празднику елки. Найди каждому	учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; формировать способность к диалогической речи; активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к растениям (елке).	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.139

	снеговику елочку		
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>1 неделя – КАНИКУЛЫ</b>			
<b>2 неделя – «В гости к нам пришли матрешки»</b>			
<b>Цель:</b>	Знакомство с народным творчеством на примере народной игрушки – матрешки; знакомство с особенностями игрушки.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», стр.12
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений. Воспитывать умение действовать по сигналу.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.91
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Снежная улица»	развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.170
<b>Чтение художественной литературы</b>	Сочинение рассказа «Как мы птичек кормили»	учить внимательно слушать и наблюдать; следить за рассказом воспитателя, понимать его, добавлять слова, заканчивать предложение, начатое воспитателем	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.189
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?"	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.66
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Домик для птичек»	-Познакомить с новой деталью призма.	Л.В.Куцакова

		-Учить накладывать призму на кубик, возводить постройку вверх. -Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме (кубик, призма, крыша). -Активизировать активный и пассивный словарь детей (крыша, домик) -Воспитывать аккуратность (складывать кубики в коробку)	«Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.30
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми..	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.92
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Ягоды для птичек»	закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.123
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Птицы зимой. Игра «Какие птицы бывают»	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц, обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к птицам зимой.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.116
<b>3 неделя – «В гостях у сказки»</b>			
<b>Цель:</b>	Создание условий для знакомства со сказками.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	«Домашние животные и их детеныши».	знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память,	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.194

<b>деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	Игра «Послушай и назови»	внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.	
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске. Развивать внимание, глазомер. Воспитывать дружеские отношения.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.103
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Дорога для колобка»	Формировать умение обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, проводить прямые горизонтальные линии; навыки аккуратного обращения с материалом; Побуждать располагать линии по всей поверхности листа; Развивать умение узнавать и называть цвета. Доставлять ребенку радость, удовлетворение от работы. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.38
<b>Чтение художественной литературы</b>	Стихотворение В. Берестова «Котенок».	познакомить с содержанием произведения В. Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.182
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	«Рассказывание детям сказки «Курочка ряба».	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе; вызвать желание послушать ее еще; формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных. Развивать речь, память. Воспитывать внимание, интерес к сказке.	В.В.Гербова А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Стр.47
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя
<b>Конструирование</b>	«Дорожка для колобка».	Учить рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

		Развивать мелкую моторику рук. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. Активизировать активный и пассивный словарь детей Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	стр.26
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь. Развивать глазомер. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.104
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Окно для петушка» (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.27
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Кто что ест?» «Домашние животные и их детеныши» (сравнение)	учить внимательно слушать потешку и подговаривать слова, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; уточнить представления детей о том, кто что ест (птицы, зайцы, мыши); активизировать словарь по теме (зерно - зернышки, капуста, корочка); способствовать развитию воображения у детей; формировать способность детей к диалогической речи.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.254
<b>4 неделя – «Музыка и фольклор»</b>			
<b>Цель:</b>	Знакомство с народным фольклором; формирование умения внимательно слушать спокойные и бодрые песенки, подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>

<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	Знакомство с волком. «Волк в гостях у ребят»	Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.	Комплексные занятия «От рождения до школы» Н.Е Вераксы. Стр 144
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.105
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Червячок»	Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш.	Комплексные занятия «От рождения до школы». Н.Е Вераксы Стр 191
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение сказки Л.Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя». Учить внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.26
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	В.В Гербова «Развитие речи», стр.90
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Спрячь зайку» «Большой и маленький зайчики»	Побуждать детей к конструированию, учить строить из разных фигур стену, ставить один кубик (брусок или кирпичек), на другой; учить различать предметы по величине.	Комплексные занятия «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы Стр 107
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Учить катать мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал. Развивать глазомер. Воспитывать дружно действовать в коллективе.	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей», стр.107

<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Пирожки для зверят»	Определять животных по описанию, совершенствовать приемы с пластилином. Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.90
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Подарим игрушки зайчику и мишке»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умения различать количество предметов: много-много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.24
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>1 неделя – «Я вырасту здоровым»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование первоначальных представлений об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела; умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела; формировать культурно-гигиенические навыки.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Рассматривание большого и маленького мишек»	Знакомить детей с названиями ближайшего окружения, игрушка мишка, учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.31
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.108
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Лучики для солнышка»	Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.34
<b>Чтение художественной литературы</b>	Рассматривание иллюстрации к сказке Л.	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.27



	Толстого «Три медведя»	Продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.98
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Домик мишке»	Дать детям представление о том, из каких частей состоит домик, научить последовательно вычленять отдельные элементы домика.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.36
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, воспитывать детей быть дружными, помогать друг другу. Развивать ориентировку в пространстве.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр.109
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Пряники для мишки»	Приучать скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.32
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Медвежья семья». Игра «Кто спрятался?»	познакомить с внешними признаками медведя, учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, речь	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.91
<b>2 неделя – «Что такое хорошо, что такое плохо»</b>			
<b>Цель:</b>	Обобщение и расширение знаний детей о хороших и плохих поступках. Повторение и закрепление с детьми формы вежливых обращений с людьми. Способствование пониманию: как можно поступить и как нельзя, что такое хорошо, что такое плохо.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>

<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	Игра «Угадай по описанию»	Учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы, развивать мышление, речь, внимание, восприятие, обогащать словарный запас.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.208
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр.109
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Заборчик»	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.248
<b>Чтение художественной литературы</b>	Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	познакомить с содержанием русской народной песенки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказать стихотворный текст;	Комплексные занятия «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. Стр 209
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят". Игра в цыплят	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.106
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Низкий заборчик»	— формировать умение детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд (на узкую длинную сторону), закреплять умение обыгрывать постройку, затем её разбирать, раскладывая детали по цветам, закреплять знания основных цветов; — развивать словарь детей за счет слов: один, много, забор, петух, курица, собака, кошка, корова;	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду стр. 28 № 13

		— воспитывать взаимопомощь, умение взаимодействовать с окружающими.	
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть. Развивать внимание координацию движений.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.110
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Кузовок»	Продолжать отрабатывать навык лепки из пластилина раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред Н.Е.Вераксы. Стр 209
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами». Знакомство с игрушечной лисой	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред Н.Е.Вераксы. Стр 209
<b>3 неделя – «Мы едем, едем, едем...»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование у детей элементарных представлений о транспортных средствах. Профессия «водитель».		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Папин праздник»	Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах: флагах, салюте. Рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес.	конспект

<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать дружно играть.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.111
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Праздничный салют» (Рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.49
<b>Чтение художественной литературы</b>	Заучивание стихотворения А.Барто «Самолёт».	Познакомить с стихотворением, вызвать желание запомнить его. Развивать память, слуховое восприятие. Воспитывать внимание, интерес к стихотворению.	
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Дидактические упражнения "Так или не так?"	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.108
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Самолет»	Дать детям элементарные представления о самолетах, их назначении, строении. Научить строить по образцу, комбинировать и заменять детали, преобразовывать образец, придумывать свои варианты построек. Научить устанавливать их пространственное расположение, закреплять приобретенные конструкторские навыки. Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.122
<b>Двигательная деятельность</b>		Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.112

(физическая культура)		координации движений, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, выдержку.	
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Самолет»	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание. Воспитывать познавательный интерес, самостоятельность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.24
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игра «Найди пару»	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много, много-много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.25
<b>4 неделя – «Осторожно – дорога!»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения. Формирование умений различать проезжую часть дороги, тротуар. Знакомство детей со светофором и его цветами. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах. «Поведение на улице рядом с дорогой».		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Папин праздник»	Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах: флагах, салюте. Рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес.	конспект
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать дружно играть.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.111

<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Праздничный салют» (Рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.49
<b>Чтение художественной литературы</b>	Заучивание стихотворения А.Барто «Самолёт».	Познакомить с стихотворением, вызвать желание запомнить его. Развивать память, слуховое восприятие. Воспитывать внимание, интерес к стихотворению.	
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Дидактические упражнения "Так или не так?"	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.	В.В.Гербова «Развитие речи», стр.108
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Самолет»	Дать детям элементарные представления о самолетах, их назначении, строении. Научить строить по образцу, комбинировать и заменять детали, преобразовывать образец, придумывать свои варианты построек. Научить устанавливать их пространственное расположение, закреплять приобретенные конструкторские навыки. Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.122
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, выдержку.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.112
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Самолет»	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.24

		стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание. Воспитывать познавательный интерес, самостоятельность.	
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игра «Найди пару»	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много, много-много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.25
<b>МАРТ</b>			
<b>1 неделя – «Моя мама»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование представление о празднике 8 марта; воспитание доброго отношения к маме.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Мамины помощники» Угадай и назови.	развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.132
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать дружеские отношения между детьми.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.114
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Воздушные шары» (Рисование поролоновым тампоном)	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету.	Д.Н.Колдина Конспект занятий по лепке и рисованию. Стр43

<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение отрывка из стихотворения И. Косякова «Все она»	Познакомить с отрывком стихотворения И. Косякова «Все она».	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.53
<b>Коммуникативная деятельность (развитие речи)</b>	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку)	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.53
<b>Музыкальная деятельность (музыка)</b>		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Стол»	-Учить строить стол, накладывая кирпичик на кубик. Делать постройку устойчивой. -Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали двух видов - кубик, кирпичик. Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей (стол, кубик, кирпичик). -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.17
<b>Двигательная деятельность (физическая культура)</b>		Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить прыгать с нее, закреплять метание вдаль из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия. Воспитывать смелость, чувства равновесия.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.115
<b>Изобразительная деятельность (лепка)</b>	«Вкусный пирог» (Лепка из пластилина)	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.18
<b>Музыкальная деятельность (музыка)</b>		По плану музыкального руководителя	



<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Закати шарик в домик»	Развивать умения различать предметы, контрастные по величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.35
<b>2 неделя – «Весна пришла!»</b>			
<b>Цель:</b>	Закрепление знаний детей о смене времен года, обогащение их представления о весенних явлениях природы.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Игра с матрешками. Матрешки танцуют».	вызвать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить название основных цветов: желтый, красный; развивать внимание.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.101
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попадать в цель. Воспитывать внимание, умение реагировать на сигнал.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.101
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Гарелки» (Рисование оттисков печатками из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.45
<b>Чтение художественной литературы</b>	Р.н.п. «Ладушки, ладушки..»	напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.80
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	«Купание куклы Кати»	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода.	«Развитие речи» В.В. Гербова, стр.96

<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Скамеечка для матрёшки»	Учить сооружать сложные постройки и соединять две строительные детали. Делать перекрытия на устойчивой основе, кладя кирпичик на углы двух опорных раздвинутых кубиков. -Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме и цвету (красный, синий). Активизировать активный и пассивный словарь детей (скамейка, устала). Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку)	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 21
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку (веревку), закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию, чувства равновесия и ориентировки в пространстве. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.102
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Баранки для матрёшки»	Учить детей скатывать прямыми движениями вперед-назад по дощечке «колбаски» из пластилина»; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг другу. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать аккуратность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.13
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Собираем игрушки для матрёшки»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много, формировать умение сооружать несложные постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.29
<b>3 неделя – «Лесные звери весной»</b>			

<b>Цель:</b>	Закрепление знаний о признаках весны, представлений об изменениях в жизни диких животных весной. Расширение словаря, закрепление названий детенышей зверей.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку».	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас, подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.230
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости. Воспитывать дружно играть.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.116
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Дождик»	Учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть, развивать образность восприятия музыки, учить узнавать в музыке звуки дождя, вызывать желание подпевать воспитателю.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.220
<b>Чтение художественной литературы</b>	Стихотворение А.Плещеева «Сельская песенка»	Познакомить со стихотворением, учить согласовывать слова в предложении, развивать память.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Чтение р.н.с. «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой	«Развитие речи» В.В. Гербова, стр.92
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Мостик»	Научить детей строить мосты несложной конструкции. Дать представление об их назначении, о том, что мосты бывают для пешеходов, автомобилей. Научить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.120

		величине. Цвету, форме. Развивать конструкторские навыки и опыт. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно. Воспитывать внимание, дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.117
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Весенняя травка»	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.231
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Встречаем гостей»	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству, много-мало, мало-много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.29
<b>4 неделя – «Птички прилетели, песенки запели»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование первоначального представления у детей о перелетных птицах (почему их так называют, куда улетают и почему).		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Покормим птичек». Игра «что делают птички?»	Дать представление о птицах, учить наблюдать за ними, сравнивать их, развивать внимание, речь, память, воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.187
<b>Двигательная деятельность</b>		Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»

(физическая культура)		внимание и координацию движений. Воспитывать умение действовать по сигналу.	стр.91
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Весенняя капель» (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование», стр.47
<b>Чтение художественной литературы</b>	Стихотворени А.Барто «Кто как кричит?»	Познакомить со стихотворением, совершенствовать умение понимать вопросы, учить различия птиц	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.191
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	Упражнять в произнесении звукоподражаний	«Развитие речи» В.В. Гербова, стр.97
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Домик для птичек»	-Познакомить с новой деталью призма. -Учить накладывать призму на кубик, возводить постройку вверх. -Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме (кубик, призма, крыша). -Активизировать активный и пассивный словарь детей (крыша, домик) -Воспитывать аккуратность (складывать кубики в коробку)	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.30
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.92
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Червячки для цыпленка» (Лепка из пластилина)	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование», стр.47

<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Наблюдение за птичкой. Игра «Птичка» (одна-много)	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом и предложениями из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме, добиваться, чтобы дети называли, что делает птица: летает, прыгает, клюет, смотрит, вызвать радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птицу и ухаживать за ней.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.182
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>1 неделя – «Мы в зоопарке»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование представления у детей о зоопарке, о животных, находящихся в нем.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко..»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Стр.18
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр.121
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Яблоки для куклы»	Учить рисовать предмет круглой формы, подпевать в песне музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную мелодию, совершенствовать умение работать с карандашом.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.93
<b>Чтение художественной литературы</b>	Стихотворение В.Берестова «Больная кукла»	Познакомить с содержанием произведения, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения, учить разнообразным играм с куклой, возможности	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.93

		разговаривать с куклой, развивать интонационную речь.	
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Повторение сказки "Маша и медведь". Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	Постараться убедить детей в том, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки "Маша и медведь", прививая им интерес к драматизации.	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.99
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Широкая лестница»	— формировать умение детей строить широкую лесенку, используя приём накладывания однородных деталей друг на друга, закреплять умение детей различать детали и называть их, закреплять знания основных цветов; — развивать речь за счет слов лестница, ступеньки, вверх, вниз, кукла, идет; — воспитывать, взаимовыручку, доброжелательное отношение к сверстникам.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду стр. 32 № 22
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр.122
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Гусеница»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.	Д.Н.Колдина «Конспект занятий по лепке и рисованию»
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	

<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Строим ворота для шариков»	Формировать умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало, формировать умения сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.29
<b>2 неделя – «Путешествие к звездам»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование элементарных представлений о космосе, звездах, солнце, планетах.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки). Едем на автобусе».	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.179
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.108
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Колеса поезда»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление. Воспитывать самостоятельность, познавательный интерес.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.41
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение рассказа «Поезд» Я. Тайца	Учить следить за развитием действия. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать умение играть вместе, не ссориться. Развивать внимание, память.	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.43
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, учить отчетливо произносить звук э, звукоподражаний эй.	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.89



<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Гараж»	Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально (друг на друга), делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету. Научить слушать и понимать объяснение, действовать в соответствии с ним. Поупражнять в произношении слов, определяющих пространственные понятия («внизу», «вверху», «позади», «впереди»). Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.116
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, воспитывать детей быть дружными, помогать друг другу. Развивать ориентировку в пространстве.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.109
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Разноцветные колеса»	Закреплять умения скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, закреплять знание цветов.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.245
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Путешествие на поезде»	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество, соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.33
<b>3 неделя – «Все работы хороши»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование элементарных представлений у детей о профессиях, содержании трудовой деятельности. Формирование положительного отношения к любому труду, выполнению трудовых обязанностей.		

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Рыбка плавает в воде»	Расширить знания детей о рыбах, условиях их жизни, местах их обитания, развивать логическое мышление, интерес ко всему живому, окружающему нас, активизация словаря по теме. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Стр.10
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Совершенствовать умение бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать в глубину, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.132
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Осьминог»	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.50
<b>Чтение художественной литературы</b>	Стихотворение А.Барто «Кораблик»	Познакомить со стихотворением, развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя, учить четко и правильно произносить слова.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.205
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	«Наблюдение за рыбками»	Учить детей наблюдать за рыбками, отмечая особенности ее строения и поведения; правильно вести себя во время наблюдения; помочь детям понять сюжет картины; формировать умения отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного, а также слушать пояснения воспитателя. Развивать речь, память. Воспитывать заботливое отношение к рыбкам.	В.В.Гербова «Занятие по развитию речи в первой младшей группе» Стр.97
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	

<b>Конструирование</b>	«Аквариум»	Учить сооружать постройку с использованием разнообразного материала. -Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.26
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Закрепить умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке и прыжке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.133
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Огромный кит»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать мелкую моторику.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.27
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Мы плывем на лодке»	Развивать умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе, развивать умения двигаться за взрослыми в определённом направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.34
<b>4 неделя – «В подводном царстве»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование представления у детей о подводных обитателях, их строении, способах передвижения.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b>	«Кому что нужно? (повар, врач, шофер).	Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией, активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер), развивать слуховое	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.236

(ознакомление с окружающим)	Игра с предметами.»	восприятие, группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средства общения.	
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Учить ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.113
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Заборчик»	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию, развивать умение слушать песню, двигательную активность.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.248
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.100
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	«Знакомств с новой игрушкой»	Привлечь внимание детей к новой игрушке, учить рассказывать о том, как они будут с ней играть.	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.93
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Большой стол для повара». Игра «Угадай предмет и принеси»	Учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины, развивать восприятие, внимание, сенсорные возможности, воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.250
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений. Воспитывать внимание, смелость.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.114
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Яйцо»	Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечке.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.252

<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Что делает повар?» Игра «Найди предметы для повара»	Развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.246
<b>МАЙ</b>			
<b>1 неделя – «Удивительные насекомые»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование представления о насекомых, их внешнем виде, образе жизни, пользе и вреде. Расширение словаря за счет названий насекомых.		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Инсценировка потешек на фланелеграфе»	Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки, развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом или предложением, состоящим из 3-4 слов. Обогащать и активизировать словарь, вызвать желание участвовать в инсценировке.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.276
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.128
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Идет дождик»	Учить изображать дождь, прикладывая всем ворсом к бумаге, видеть образ явления.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.271
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения	Познакомить детей с новым произведением.	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.94

	Мишки Ушастика»		
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	«Здравствуй, весна!»	Учить находить весенние изменения в природе.	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.105
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Подставка для игрушек»	Учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким признакам, развивать внимание, восприятие, речь, сенсорные возможности.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.272
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» Стр.129
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Сосиски для киски»	Закреплять умение растирать пластилин между ладонями, любоваться полученным результатом.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.275
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Выкладываем, перекладываем, собираем»	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один-много, много-один, много-много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.35
<b>2 неделя – «Ура, скоро лето!»</b>			
<b>Цель:</b>	Формирование элементарных представлений о лете (одежде людей, изменениях в природе).		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	«Там и тут, там и тут, одуванчики растут..»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части, развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», стр.21

(ознакомление с окружающим)			
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Закреплять умение метать вдаль одной рукой и прыгать в длину с места, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать ловкость и глазомер.	С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.133
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Ласковое солнышко» (Рисование пальчиками)	Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.50
<b>Чтение художественной литературы</b>	Сказка Н.Павловой «Земляничка»	Познакомить с содержанием сказки «Земляничка» Н.Павловой, продолжать учить различать животных, развивать память.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.281
<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.104
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«По замыслу детей»	Программное содержание. Закреплять приобретенные навыки строительства. -Развивать мелкую моторику. Координацию обеих рук, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.26
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал. Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать внимание, дружеские взаимоотношения.	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей» стр.134

<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Гусеница»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно, переключать внимание. Развивать умение различать и называть цвета. Воспитывать радостное настроение.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.28
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	Игра «Делаем куличики большие и маленькие»	Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать предметные действия.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.35
<b>3,4 неделя – Безопасное лето</b>			
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b> (ознакомление с окружающим)	«Какие бывают деревья?»	Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме, воспитывать бережное отношение к растениям, формировать способность детей к диалогической речи.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.283
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр. 132
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование)	«Разноцветные мячи»	Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы, различать основные цвета.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.284
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.99



<b>Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	Дидактическое упражнение «Так или не так?»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения). Отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	В.В. Гербова «Развитие речи», стр.29
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Конструирование</b>	«Дачный домик»	Закрепить умения и навыки детей в создании конструкции, учить выполнять сериацию по величине, развивать внимание, восприятие, воспитывать интерес к конструктивной и игровой коллективной деятельности.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.286
<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)		Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр. 133
<b>Изобразительная деятельность</b> (лепка)	«Земляничка»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки, различать красный цвет, любоваться готовым изделием.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.281
<b>Музыкальная деятельность</b> (музыка)		По плану музыкального руководителя	
<b>Познание</b> (фэмп, сенсорное развитие)	«Что растет за окном? Какие деревья бывают?»	Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом или предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме, воспитывать бережное отношение к растениям, формировать способность детей к диалогической речи.	Комплексные занятия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, стр.283

## Список используемой литературы

- 1 О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа.
- 2 Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Издательство «Мозаика – Синтез 2012 г.
- 3 О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»
- 4 Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
- 5 С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»
- 6 Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Первая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
- 7 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- 8 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- 9 Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду.
- 10 Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
- 11 Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
- 12 Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.
- 13 Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- 14 Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- 15 Котельникова Ж. Л., Новикова С. В. Педагогический журнал дошкольной образовательной организации.
- 16 Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.
- 17 Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
- 18 Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
- 19 Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
- 20 Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
- 21 Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- 22 Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

- 23 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- 24 Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- 25 Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- 26 Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.
- 27 Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.
- 28 Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.
- 29 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет
- 30 Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
- 31 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.