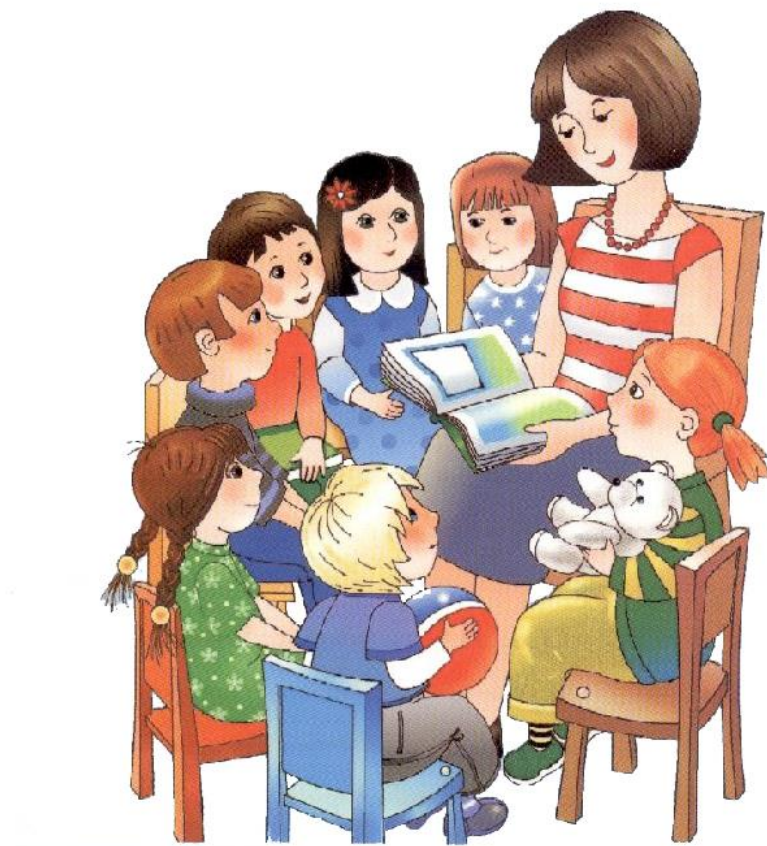


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Солнышко» п. Новоселки муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

**Консультация для педагогов на тему:
«Речь воспитателя, как пример подражания детям»**



**Подготовила:
воспитатель Ляпкало Татьяна Васильевна**

2021 г

«Речь воспитателя как пример для подражания детям»

В детском саду дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Проводником и опорой этих знаний выступает воспитатель. Характерной особенностью детей дошкольного возраста является подражательная речь, которая обусловлена своеобразием их восприятия и мышления. Не умея мыслить критически, дети этого возраста подражают всему, что они видят и слышат в окружающей обстановке, но более всего тем людям, с которыми непосредственно связан ребенок в детском саду – воспитателями. Поведение, речь воспитателя, его внешний облик – все является образцом и значимым моментом для воспитания и развития всех детей, а особенно для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые – спокойно или с раздражением, умеренно громко или крикливо, уважительно или с пренебрежением и подражая, копируют. Если вслушаться, как говорят воспитанники, то непременно можно заметить, что в их интонациях, словоупотреблении, ударении проявляются речевые особенности не только близких людей – отца и матери, бабушки и дедушки, но и языковые особенности воспитателя. Ребенок передает ваши жесты и мимику, используя характерные и часто употребляемые обороты речи. Языковое богатство, как и недостаток языковой культуры тех людей, с которыми постоянно соприкасается ребенок, становится его достоянием.

Зная, что дети дошкольного возраста, овладевают языком на основе устной речи, через общение с окружающими людьми, следует учитывать следующее:

1. Речь воспитателя является образцом для детей в широком значении этого слова, прежде всего – в разговорной речи, на основе которой происходит повседневное общение ребенка с воспитателем.

2. На занятиях дети, слушая речь воспитателя, упражняются в овладении русским языком. Недостатки, встречающиеся в разговорной

речи воспитателя, передаются детям, и потом они с трудом избавляются от них.

3. Рассказ, прочитанный воспитателем с использованием средств выразительности, вызывает интерес у детей, заставляет их сопереживать, надолго запомнить содержание; тот же рассказ, прочитанный сухо, в быстром темпе, без эмоций, может вызвать только скуку и безразличие к художественному произведению.

Какие же требования надо предъявлять к речи воспитателя?

Требования к качеству речи педагога ДОУ.

Пожалуй, перед каждым педагогом в той или иной ситуации возникают сомнения: как сказать правильно, избежать ошибки в словосочетании, произношении, как точнее выразить мысль? Такие вопросы чаще всего появляются при письменном изложении выступления на педсовете, педагогических часах. В этом случае воспитатель проявляет довольно высокую взыскательность к слову. Почему?

Когда мы письменно оформляем свою мысль, то хотим, чтобы она звучала аргументировано, доходчиво и потому заранее сознательно подыскиваем нужные слова, обдумываем построение фразы, порядок слов. В общем, работаем над точным выражением мысли.

Что касается устной речи в быту, в разговоре с коллегами, воспитанниками и их родителями, то подобная работа над словом почти исключена. Ведь разговорная речь должна литься свободно, плавно, без неоправданных логических пауз. Нужные и точные слова должны сами собой всплывать из тайников нашей памяти и выстраиваться в правильные фразы. Именно в разговоре с окружающими наиболее ярко проявляется и речевая культура, и ее дефицит.

Какие требования необходимо предъявлять к собственной речи педагогу ДОУ?

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Воспитатель должен обращать особое внимание на семантическую (смысловую) сторону речи, т.к. это способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Воспитатель в общении с детьми учитывает, что в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов – паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Самые распространенные ошибки в речи воспитателя: употребление слов – паразитов: **слова – паразиты** – это слова – связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, ставшие привычкой. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Часто употребляемы слова – паразиты: «**Как бы**», «**по ходу**», «**блин**», «**типа**», «**это**», «**это самое**», «**вот**», «**ну вот**», «**ну**», «**ну ваще**», «**короче**», «**то есть**», «**практически**», «**по-любому**», «**жест**», «**в общем**», «**пипец**», «**да не вопрос**», «**без проблем**». Наличие в лексиконе матерных слов – паразитов свидетельствует о низкой культуре человека. Есть и **звуки – паразиты**. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное

слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а», или «м-м-м». Эта привычка обычно раздражает слушателей. В отдельную категорию можно отнести слова – паразиты на букву «Ё». Это всем известные «ёклмн», «ёпрст», «ёлки-палки», «ё-моё», «ёкарный бабай», «ёшкин кот», «ёперный театр».

Использование в речи грубых просторечий и жаргонных слов, которые противопоставляются литературному языку: **дрихнуть, клёво, отпад, тачка, бабки, приколы, хохма**, а также слов-сокращений: **телики, видики, комп.** **Нелитературное произношение слов: хочут – хотят, пошлите – пойдёмте, ляжь – ляг, сиза – сидя, езжай – поезжай, заплотит – заплатит, ложить – класть, но нет глагола «покласть».** Глагол «**ложить**» применяется только с приставкой, а глагол «**класть**» - без приставки.

В речи педагогов часто встречается употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: Машенька, вымой ручки. Катенька, убери чашку со стола. Ласковые слова очень нужны, но Ваша речь не должна состоять преимущественно из них! Также неточное название предметов, которые окружают ребенка и которыми он пользуется. Необходимо не говорить безликое «**штаны**», а называть конкретно: «**брюки**», «**шорты**», «**джинсы**». Вместо того, чтобы говорить «**не забудь шапку**», называть конкретный головной убор: **берет, кепка, панама, шляпка, бейсболка и т.д.**

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительной речи (интонация, темп, сила, высота голоса, и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Выразительность – важный элемент профессиональности речи педагога. Для устной речи очень важным является правильное использование

интонационных средств выразительности: логическое ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа), пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе), темпа (количество слов произнесенных за определенную единицу времени). Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

Интонационная выразительность речи – немаловажный фактор воздействия на ребенка. Воспитатель старается разговаривать с детьми, используя многообразную гамму голосовых оттенков, подчеркивающих эмоциональное и смысловое содержание сказанного. Интонации спокойные и взволнованные, сдержанные и оживленные, лукавые и простодушные, торжественные и деловые, вопросительные и утвердительные, радостные и грустные, присущие человеческой речи, помогают маленькому ребенку глубже понять то, о чем ему говорят, почувствовать отношение взрослого к событию, поступку, предмету.

Фраза может прозвучать интригующе, и ребенок ожидает, что ему сообщат что-то интересное, даже таинственное. Если же интонация деловая – возможно, доверят ответственное поручение.

Очень важны доброжелательность и искренность интонации речи взрослого, даже если в ней выражается недовольство.

Важными компонентами профессиональной речи педагога являются голос, дикция, темп.

Голос – для педагога является основным средством труда. К голосу предъявляется ряд требований: голос не должен вызывать неприятных ощущений. Важно, чтобы голос воспитателя не звучал без нужды – это утомляет и взрослого, и детей. Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения, голосом надо уметь владеть. Характерная ошибка многих педагогов – стараться перекричать общий говор детей. В результате никто из них не слышит друг друга. А «секрет» для установления здоровой тишины в помещении очень

прост: разговаривать с ребятами голосом умеренной силы. Иногда совсем тихо, а при необходимости (как исключение) громко, умело делать переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот. Педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми, говорить не для себя, а для слушателей; с помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения. Голос педагога должен быть достаточно вынослив.

Осмыслению того, о чем говорит воспитатель, способствуют и логические ударения, паузы, и сила голоса.

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего. Важным компонентом речи является орфоэпия – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, пользуйтесь словарями – справочниками.

Темп речи – это один из значительных компонентов выразительности речи, который придает ей динамику, живость, убедительность.

Немаловажно, как разговаривает педагог с детьми – быстро, умеренно или медленно. Речь убыстренная («строчит как из пулемета») малышами воспринимается затрудненно: они не успевают вслушаться в слова, вникнуть в смысл того, о чем им говорят. Равномерный, монотонный темп без убыстрений и замедлений «убаюкивает», снижает внимание, и следовательно, сказанное может быть непонятно или недослушано. Поэтому с дошкольниками лучше всего разговаривать в умеренном темпе, замедляя или убыстряя его в зависимости от смыслового содержания сказанного.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Богатый лексикон воспитателя способствует расширению словарного запаса ребенка, помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи, так как в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации условиям общения.

Имеет огромное значение, с каким выражением лица разговаривает педагог с детьми. Особенно это важно для малышей – ведь по выражению лица старшего им легче определить смысл сказанного. Мимика, так же как и жест, дополняет, углубляет понимание слова, усиливает его эмоциональный оттенок. И здесь воспитатель является как бы актером, который хорошо владеет искусством позы, мимики, жеста. Но, ни в коем случае нельзя переигрывать: малейшая фальшь может дать обратный результат.

Внешние проявления воспитателя должны соответствовать его душевным пробуждениям, быть выразительны и одновременно сдержанны. Высказанное положение имеет прямое отношение к общению с родителями воспитанников, коллегами. Недопустимо вести разговор второпях, «через плечо», смотреть мимо собеседника, с мимикой равнодушия или высокомерия.

Человек, обладающий культурной речью, умеет высказать мысль точно, доказательно и образно.

Подводя итог, обобщим:

1. Смысловое содержание обращенной к ребенку речи должно быть близким и понятным детям.
2. Грамматическая правильность речи воспитателя обязательна.
3. При речевом общении с детьми нужно использовать средства выразительности языка.

4. Умение выражать свои мысли точно и убедительно – важнейшее качество воспитателя.

Речь воспитателя является примером для детей. Чем правильнее будет звучать речь воспитателя, тем правильнее будет развиваться речь его воспитанников. Необходимо помнить, что **речь воспитателя – основной источник речевого развития детей в детском саду.**